

TA-80M

Mixer/Amplificatore digitale da 80W con Tuner FM

Lettore MP3 su USB e Bluetooth 2.1

CARATTERISTICHE GENERALI

- 1 ingresso Micro con Jack 6,3
- 2 ingressi AUX con RCA
- 1x Uscita Line Out
- Controlli Tono a 2 bande su Master
- Telecomando
- Uscite: 4/16 ohm - 100V



CARATTERISTICHE TECNICHE		
Modello	TA-80M	
Sorgenti Audio Interne	FM - MP3/USB - Bluetooth	
Potenza totale	80WRMS	
Impedenza d'uscita	100V oppure 4 a 16Ω	
Risposta in Frequenza	60Hz a 18KHz	
Rapporto S/N	Mic 66dB/Aux 80dB	
Distorsione THD	< 1% at 1KHz, 1/3 potenza nominale	
Dimensioni	220x200x66 mm	
Peso	5,8 kg	
Ingressi	dal pannello posteriore	Mic Jack 6,3/2xAux 2xRCA/AntennaFM
Uscite	dal pannello posteriore	Line Out - Speaker a 100V o 4-16Ω
Controlli	dal pannello anteriore	Toni Bassi e Acuti - Volume Master - Telecomando

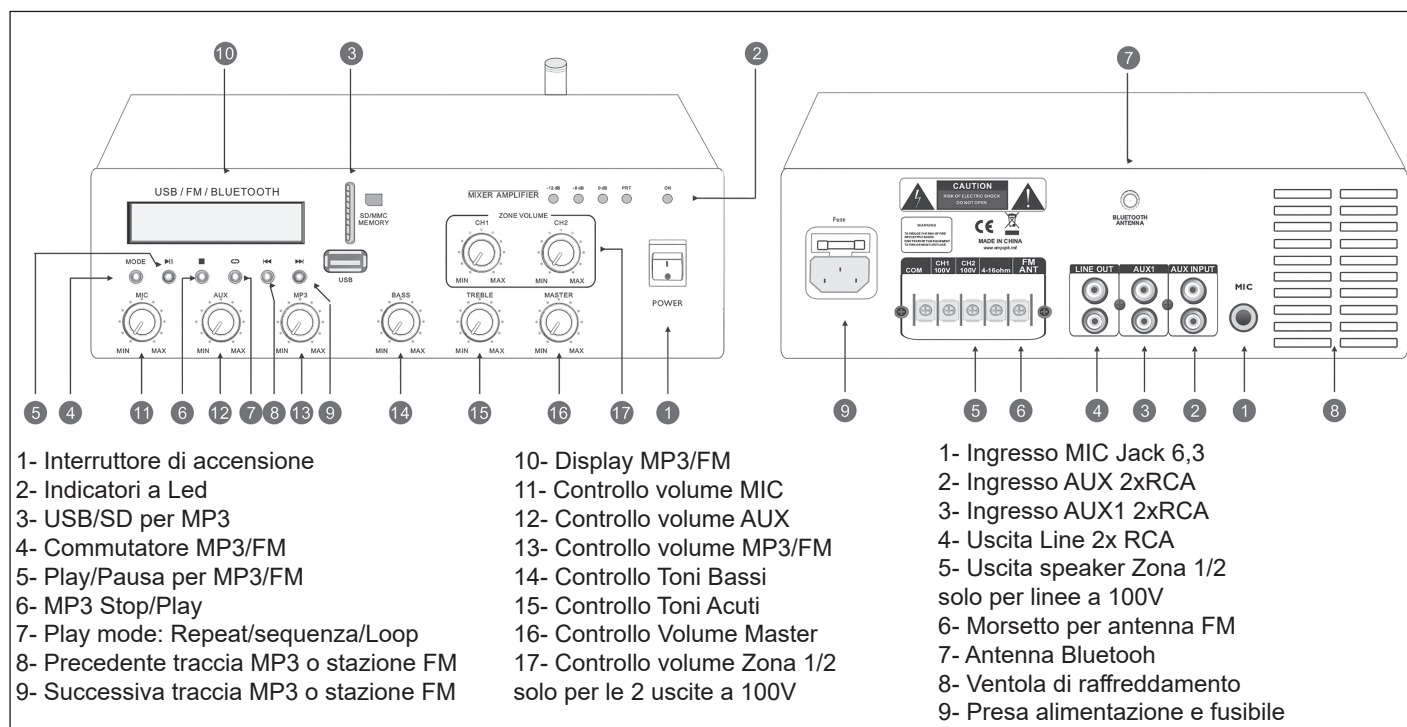
TM-260 - TM-212 - TM-218

Amplificatori 2 Zone regolabili con lettore multimediale

TM-260 TM-212 e TM-218 sono amplificatori PA dal design compatto per impianti di diffusione musicale con lettore Multimediale MP3, sintonizzatore FM e Bluetooth. Modelli con potenze da 60W/120W/180W. 2 zone per linea 100V o 1 zona bassa impedenza 4/16Ω. Il volume delle 2 zone a 100V può essere regolato in modo indipendente. Ideale per sistemi audio di piccole o medie dimensioni per ristoranti, negozi, uffici ecc.. Un pratico telecomando per controllare tutte le funzioni è in dotazione.



CARATTERISTICHE TECNICHE			
Modello	TM-260	TM-212	TM-218
Sorgenti Audio Interne	FM - USB - SD - Bluetooth		
Potenza totale	60WRMS	120WRMS	180WRMS
Impedenza d'uscita	2 Zone regolabili 100V oppure 1 Zona 4 a 16Ω		
Risposta in Frequenza	60Hz a 20KHz		
Rapporto S/N	Mic 66dB/Aux 80dB		
Distorsione THD	< 1% at 1KHz, 1/3 potenza nominale		
Dimensioni	240x245x88 mm		
Peso	4,8 kg	6,2 kg	7,8 kg
Ingressi	dal pannello posteriore		
Uscite	dal pannello posteriore		
Controlli	dal pannello anteriore		

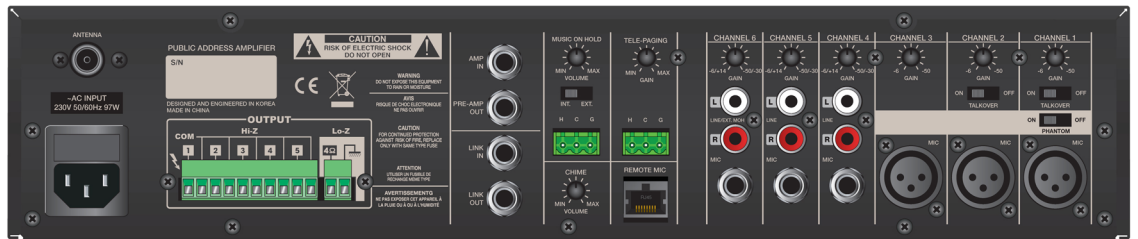


T120
Amplificatore Mixer
6 ingressi da 120W

T240
Amplificatore Mixer
6 ingressi da 240W

T360
Amplificatore Mixer
6 ingressi da 360W

Uscite: Lo-Z - Hi-Z
4ohm - 70-100V



Features

- Controls
 - Front : 6 Input Channel Volume Control, Chime & Siren Switch, 5 Zone Speaker Selector 7 Band EQ Control, Master Volume Control,
 - Rear : Talkover Switch For Channel 1, 2 & Phantom Power for Channel 1-3 Gain for 6 Input Channel Chime, Tele - Paging, Music On Hold Level Control & Selector
- Connectors
 - Input : Channel 1: 1/4" Phone Jack and XLR Jack Electronically Balanced Channel 2 - 3 : XLR Jack Electronically Balanced Channel 3 - 6 : Dual RCA and 1/4" Phone Jack Remote Mic: RJ45 Tele Paging : Euro Block Amp & Link : 1/4" Phone Jack
 - Output : Speaker Output : Euro Bock Music On Hold : Euro Bock Pre-amp & Link : 1/4" Phone Jack
- Indicators : Power, SIG, -20dB, -10dB, 0dB, CLIP & Protect. Zone selector
- Protection : Output Current Limiting, Thermal Protection & DC Offset Protection
- Cooling : Convection Cooling
- Option : Rack Mount Kit, FM Tuner / Recordable MP3 / bluetooth player module

Accessori opzionali complementari

RM5
Base microfonica
con selettore 5 zone e Chime



TM4
Modulo Tuner RDS FM
- Lettore/Registratore MP3
su USB/SD card - Bluetooth 2.1



TCM4
Modulo Tuner FM/AM
Lettore CD e MP3 su USB.



Specifications

		T120	T240	T360
Rated Power (RMS)		120W	240W	360W
Input sensitivity / Impedance	Channel 1-3		-54dB to -10dB Variabile / 20 kΩ Balanced	
	Channel 4-6	MIC		-54dB to -10dB Variabile / 20 kΩ Balanced
		LINE		-30dB to +14dB Variabile / 10 kΩ Unbalanced
	Remote Mic		0dB / 20 kΩ Balanced	
	Tele-paging		0dB / 600 Ω Balanced	
Amp In, Link In			0dB / 10 kohm Unbalanced	
Output level / Impedance	Speaker Output	Hi-z Low-z	100V (83Ω), 70V (42Ω), 25V (5.2Ω), 22V (4Ω)	100V (28Ω), 70V (14Ω), 25V (1.7Ω), 38V (4Ω)
	Music On Hold		0dB / 600Ω Balanced	
	Pre-amp Out, Link Out		0dB / 600Ω Unbalanced	
Frequency Respose (-3dB)			50Hz - 18kHz	
T.H.D (1kHz, Rated Power)			<1%	
Signal to Noise Ratio			>80dB	
Graphic Source	± 12dB		125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz	
Power Source			AC 100~240 V, 50/60Hz	
Weight (Net)		8.7 kg	9.7 kg	10.7 kg
Dimensions (W x H x D)			420 x 88 x 320mm	

T480L

Amplificatore Mixer
6 ingressi da 480W

T600L

Amplificatore Mixer
6 ingressi da 600W

Uscite: Hi-Z - 70-100V



Features

- Controls
 - Front : 6 Input Channel Volume Control, Chime & Siren Switch, 5 Zone Speaker Selector 7 Band EQ Control, Master Volume Control,
 - Rear : Talkover Switch For Channel 1, 2 & Phantom Power for Channel 1-3 Gain for 6 Input Channel Chime, Tele - Paging, Music On Hold Level Control & Selector
- Connectors
 - Input : Channel 1: 1/4" Phone Jack and XLR Jack Electronically Balanced Channel 2 - 3 : XLR Jack Electronically Balanced Channel 3 - 6 : Dual RCA and 1/4" Phone Jack Remote Mic: RJ45 Tele Paging : Euro Block Amp & Link : 1/4" Phone Jack
 - Output : Speaker Output : Euro Bock Music On Hold : Euro Bock Pre-amp & Link : 1/4" Phone Jack
- Indicators : Power. SIG, -20dB, -10dB, 0dB, CLIP & Protect. Zone selector
- Protection : Output Current Limiting, Thermal Protection & DC Offset Protection
- Cooling : Convection Cooling
- Option : Rack Mount Kit, FM Tuner / Recordable MP3 / bluetooth player module

Accessori opzionali complementari

RM5

Base microfonica
con selettore 5 zone e Chime



TM4

Modulo Tuner RDS FM
- Lettore/Registratore MP3
su USB/SD card - Bluetooth 2.1



TCM4

Modulo Tuner FM/AM
Lettore CD e MP3 su USB.



Specifications

	T480L	T600L	
Rated Power (RMS)	480W	600W	
Input sensitivity / Impedance	Channel 1-3	-54dB to -10dB Variabile / 20 kΩ Balanced	
	Channel 4-6	MIC	-54dB to -10dB Variabile / 20 kΩ Balanced
		LINE	-30dB to +14dB Variabile / 10 kΩ Unbalanced
	Remote Mic	0dB / 20 kΩ Balanced	
	Tele-paging	0dB / 600 Ω Balanced	
	Amp In, Link In	0dB / 10 kohm Unbalanced	
Output level / Impedance	Speaker Output Hi-z	100V (20.8Ω), 70V 10.2Ω	
	Music On Hold	0dB / 600Ω Balanced	
	Pre-amp Out, Link Out	0dB / 600Ω Unbalanced	
Frequency Respose (-3dB)	50Hz - 18kHz		
T.H.D (1kHz, Rated Power)	<1%		
Signal to Noise Ratio	>80dB		
Graphic Source	± 12dB		
Power Source	125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz		
Weight (Net)	6.9 kg	7.0 kg	
Dimensions (W x H x D)	420 x 88 x 320mm		



RM5

Base microfonica con selettore 5 zone e Chime per Amplificatori della serie T120-240-360-480-600

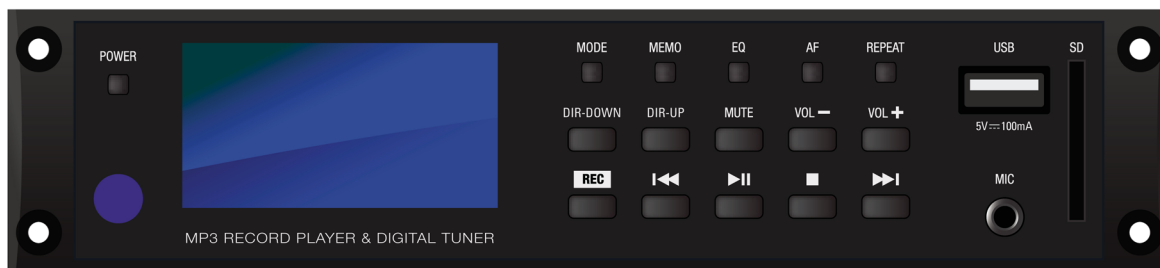


Features

- Controls
 - Zone selector switch, All & 5 Zone. Talk & Chime switch.
 - Level control volume. Slide switch for Lock.
- Connectors
 - RJ45 to connect with Model T120 / 240 / 360 / 480L / 600L
- Indicators: Power, Signal , Clip

Specifications

	RM5
Rated Output Level / Impedance	0dB / 600 Ω Balanced
Input sensitivity / Impedance	- 60dB- / 600 Ω Balanced
Frequency Response (-1dB)	45Hz - 15kHz
T.H.D	< 0.1%
Hum & Noise	> 90 dB
Number of Zone	5 Zone
Weight (Net)	1.2 kg
Dimensions (W x H x D)	140 x 60 x 205mm (only body)



TM4

Modulo opzionale Tuner RDS FM - Lettore/Registratore MP3 su USB/SD card - Bluetooth 2.1 per Amplificatori della serie T120-240-360-480L-600L

La funzione Registratore e possibile solo da sorgenti esterne degli ingressi Mic/Line degli amplificatori

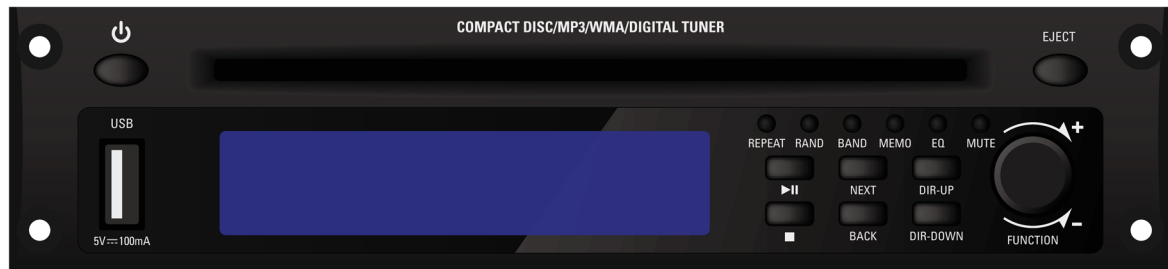
Features

BlueTooth 2.1 (Option module), USB memory stick interface (Ver 1.1), IR Remote control, MIC input on the front panel. Support multi-language up to 16 countries, FM radio with RDS, Record to USB memory or SD card.

- Controls
 - Front: POWER, MODE, MEMO, EQ, AF / REG, REPEAT, VR+.VR-, MUTE, REC, STOP, DIR UP. DOWN, PLAY, FF.FR
- Connectors
 - CON 1: Molex 5267, pitch 2.5 mm, AWG 22
PIN 1: DC+12V / PIN 2: GROUND
 - CON 2: Molex 5267, pitch 2.5 mm, AWG 26
PIN 1: LEFT OUT / PIN 2: GROUND / PIN 3: RIGHT OUT
 - CON 3 (for recording): Molex 5267, pitch 2.5 mm, AWG 26
PIN 1: LEFT AUX IN / PIN 2: GROUND / PIN 3: RIGHT AUX IN
- Indicators
 - Graphic LCD (128x64 dots matrix type) with backlight.

Specifications

		TM4
Frequency range	FM	87.5~108.0MHz
Channel step	FM	50kHz
Intermediate Frequency	FM	10.7MHz
Sensitivity	FM	2 μ V at 30dB S/N
Signal to noise ratio	FM	> 60 dB
	MP3	> 80 dB
Audio codec		MPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz)
		WMA V4, V7, V8, V9(L1, L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)
MP3/WMA Compatible media		MP3 USB Memory sticks up to 16 GB (FAT32)
Output Level / Impedance		0 dB / 600 Ω
Frequency response		20Hz - 20kHz
Power supply		DC 12V
Weight (Net)		0.1 kg
Dimensions (W x H x D)		190 x 43 x 25mm



TCM4

Modulo opzionale Tuner FM/AM - Lettore CD e MP3 su USB per Amplificatori della serie T120-240-360-480-600

Features

- Controls
 - Function Selector (Tuner,USB and CD)
 - Master Volume and Mute control
 - Intro, Repeat and Random play for CD & MP3
 - MP3 Folder and File serch (DIRRY Up / down,Next / Back)
 - ID3 Tag Information Display (Filename, Title, Album and Artist)
 - Selectible Frequency Band for US and Europe for Tuner
 - Auto Search Frequency and 6preset station per each BAND
 - EQ control (Classic , Jazz , Rock and Pop)
- Connectors
 - 2.54mm pitch pin connector
 - Line output
 - Music on hold output
 - DC power input

IndicatorS: LCD with blue back light

Accessory: Antenna cable

Specifications

		TCM4	
		FM	AM
Tuner section		FM	AM
Frequency Range		87.5 MHz ~ 108 MHz	522 kHz ~ 1620 kHz
Channel Step		50kHz	User selectable for US and EUROPE
Intermediate Frequency		10.7MHz	450kHz
Sensitivity		2uV @ S/N 30dB	20 uV @ S/N 20dB
Signal to Noise Ratio		60dB	50dB
CD/MP3 Player section	Frequency Response	-1dB, 20Hz - 20kHz	
	Channel Separation	50dB	
	Signal to Noise Ratio	60dB	
	Output Level	1 Volt	
	Impedance	10k Ω	
Power supply	DC 13.2 Volt, 1A max		
Weight (Net)	1 kg		
Dimensions (W x H x D)	190 x 43 x 160 mm		

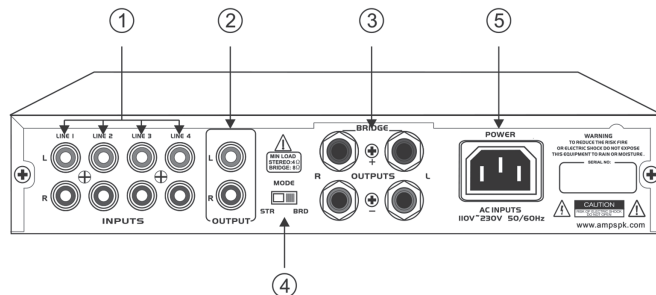
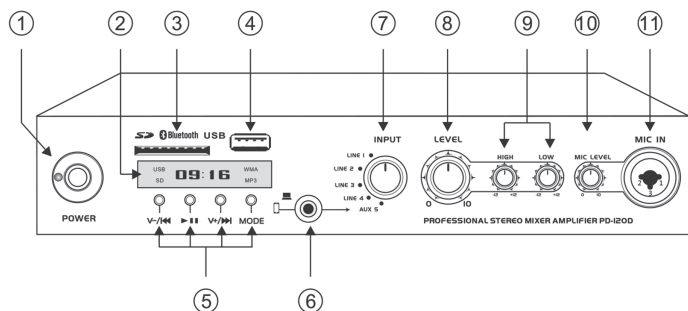
ASM-200N

Amplificatore digitale stereo con lettore multimediale

Compatto amplificatore stereo digitale in classe D da 2x200W/8Ω con lettore multimediale interno USB/SD e Bluetooth per la riproduzione musicale. Dal pannello frontale è possibile collegare 1 Microfono e una presa Jack 3,5 consente il collegamento di un lettore esterno. È ideale come sistema audio commerciale e per l'uso pratico nell'audio professionale di piccole o medie dimensioni. Un'uscita di linea con 2 connettori RCA consente di pilotare altri amplificatori esterni.



ASM-200	CARATTERISTICHE TECNICHE	
Sorgenti Audio Interne	USB/SD (max 16Gb) - Bluetooth	
USB formati	Supporta Mp3, Wma, Wav, Flac, Ape / max 16G	
Bluetooth	Portata fino 10 metri, Bluetooth versione 4.0	
Potenze	2x200W/8Ω - 2x300W/4Ω	
Risposta in Frequenza	50Hz a 20KHz	
Controllo Toni	Acuti ±12 dB / Bassi ±12dB	
Rapporto S/N	100 dB	
Distorsione	< 0,05%	
Ingressi Mic/Line	27mV 600Ω / 200mV 10KΩ	
Alimentazioni	230V ac - 24V dc	
Dimensioni	240x212x44 mm	
Peso	2,9 kg	
Ingressi	1xMic	Presa Combo XLR/jack 6,3 sul pannello frontale
	4xAux stereo con RCA	per collegare sorgente esterna
	1xJack 3,5 stereo	sul pannello frontale per collegare apparati esterni
Uscite	1xUscita stereo con RCA	per collegare amplificatori supplementari
	2xSpeaker stereo	morsetti + -
Controlli	Toni e Volume	Toni Bassi, Acuti e Volume su Musica
	Commutatore frontale	seleziona le sorgenti interne o esterne



- 1- Interruttore di accensione
- 2- Display Media Player
- 3- SD card per MP3
- 4- USB per MP3
- 4- Commutatore MP3/FM

- 5- Tasti funzioni
- 6- Ingresso AUX Jack 3,5
- 7- Selettore Ingressi
- 8- Master Volume
- 9- Controllo Toni Bassi e Acuti
- 10- Controllo volume Mic
- 11- Ingresso Mic XLR/Jack 6,3

- 1- Ingressi Line 1-4 2xRCA
- 2- Uscita per amplificatori supplementari 2xRCA
- 3- Terminali uscita altoparlanti (stereo o Bridge)
- 4- Commutatore Stereo/Bridge
- 5- Presa alimentazione 110-230Vac

PSM-150

Mini Preamplificatore/Mixer Stereo compatto con Bluetooth FM e lettore MP3 su USB/SD

Il preamplificatore mixer PSM-150 è un dispositivo audio dal design professionale

Include un lettore multimediale integrato e supporta FM, SD, USB e Bluetooth per la riproduzione musicale.

Oltre alle funzioni di cui sopra, il preamplificatore ha un ingresso EMC per segnale di allarme.

È ideale come sistema audio commerciale e per l'uso pratico nell'audio professionale di piccole o medie dimensioni.

- Mini preamplificatore per musica e microfono;
- USB integrato, scheda SD (per Mp3), sintonizzatore FM e Bluetooth;
- 4 ingressi AUX esterni commutabili da manopola frontale;
- Controllo toni bassi/acuti
- Connettore XLR bilanciato e RCA sbilanciato per l'uscita audio;
- Dip switch per la priorità del microfono e l'impostazione dell'alimentazione phantom 48V;
- Trigger EMC per emergenze

Ideale abbinamento con l'amplificatore finale DA-4100 a 4 Canali da 100W



PSM-342	CARATTERISTICHE TECNICHE	
Sorgenti Audio Interne	FM - SD - USB - Bluetooth	
USB formati	Supporta Mp3, Wma, Wav, Flac, Ape / max 64G	
Bluetooth	Portata fino 10 metri	
Risposta in Frequenza	20Hz a 20KHz	
Controllo Toni	Acuti ± 12 dB / Bassi ± 12 dB indipendenti per Musica e Microfono	
Rapporto S/N	80 dB	
Distorsione	< 0,1%	
Ingressi Mic/Line	18mV 600 Ω / 200mV 10K Ω	
Dimensioni	214x174x44 mm	
Peso	1,47 kg	
Ingressi	4xLine stereo con RCA	per sorgenti esterne
	1xJack 3,5 sul pannello frontale	per Microfono
Uscite	1x Connettore	per segnale EMC emergenza
	2xRCA sbilanciati	2xXLR bilanciati
Controlli	Toni Bassi, Acuti e Volume	separati su Ingressi Mic e su Musica
	Commutatore frontale	seleziona le sorgenti interne o esterne

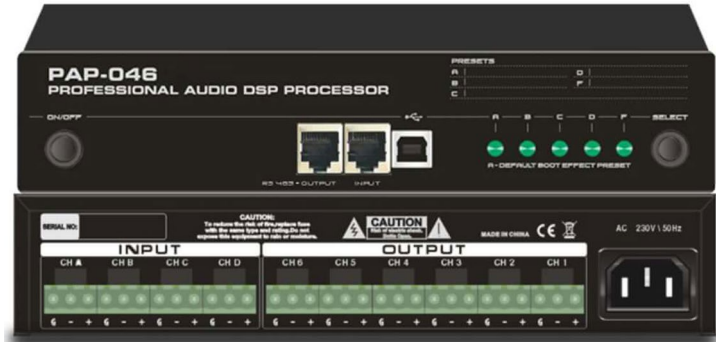
PAP-046

Mini DSP processor 4In/6Out sistema operativo Windows

Ingressi: 4 bilanciati - **Uscite:** 6 bilanciate

Funzioni: Noise gate, Guadagno, Equalizzazione 31 bande, Delay, Crossover, Limiter, Router, 9 Preset e 5 modalità operative

Dimensioni: 214x44x265 mm - **Peso:** 2,21kg



- Processore sonoro Mini DSP per 4 ingressi 6 uscite
- Installazione versatile disponibile per PAP-046 con kit di montaggio per rack da 19"
- Il processore DSP PAP-046 soddisfa la maggior parte dei sistemi audio e mantiene il suono originale
- È uno dei migliori dispositivi audio aggiuntivi che include regolazioni specifiche per musica di sottofondo, ambiente per conferenze e riunioni, sistema di diffusione sonora, conferenze scolastiche, stazione di autobus/ferrovia/aeroporto, ecc.
- Software intuitivo per noise gate, impostazione PEQ, delay, controllo crossover, limitatore, router audio
- Frequenza di campionamento 48K e convertitore AD/DA a 24 bit;
- Supporta 9 modalità preimpostate e in grado di selezionare 5 modalità sul pannello frontale;
- Il PAP-046 può essere espanso con un secondo dispositivo, per ottenere più ingressi e uscite per impianti audio di medie o grandi dimensioni

NO	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS	NO	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS
EQ1	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	ON	EQ2	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	ON
EQ3	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF	EQ4	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF
EQ5	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF	EQ6	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF
EQ7	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF	EQ8	PEQ	40Hz	1.0	0.0dB	OFF
EQ9	PEQ	10922Hz	1.0	0.0dB	ON	EQ10	PEQ	10922Hz	1.0	0.0dB	ON

V1.0.0 Current device name: DSPAD 1-2

MP-168

Internet Radio Media Player

Il lettore radio internet wifi MP-168 è uno speciale sintonizzatore digitale dal design compatto, ha radio internet integrata, DAB e Bluetooth e FM

Il lettore radio Internet WiFi MP-168 è portatile e comodo da trasportare o spostare facilmente.

C'è un'uscita RCA e un'uscita digitale con Toslink e coassiale per collegare TV o altri processori di segnale.

Il mini lettore radio digitale consente la connessione Wi-Fi in wireless e fornisce la porta RJ45 per la connessione cablata.

I componenti di qualità e il circuito avanzato consentono una qualità audio di alta qualità.

Design super compatto e sottile

Preamplificatore radio Internet da tavolo di dimensioni compatte: 214 x 260 x 44 mm.

5 ingressi e uscite bilanciate/sbilanciate

5 ingressi (4 RCA, Internet DAB+ radio FM o Bluetooth)

3 tipi di uscite (Jack 6.3mm, RCA, XLR).

Controllo dell'audio

Un potenziometro di qualità è stato utilizzato per il controllo del volume. Gli alti e i bassi sono regolabili per l'equalizzazione del suono.



CARATTERISTICHE GENERALI

- Lettore multimediale Internet radio compatto
- Lettore audio dal design piccolo e sottile
- 3 uscite con RCA, coassiale, Toslink
- Streaming audio con radio internet Wi-Fi e sintonizzatore DAB+
- Bluetooth 5.0
- Controllo EQ per microfono e musica
- Suono perfetto per la musica della radio wifi
- Protezione completa dei circuiti elettrici

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Modello	MP-168
Tipo	Wifi Streaming Internet Radio DAB Tuner FM Media Player
Uscite	RCA, Player coaxial, Toslink
Controlli	Bassi - Acuti - Master
Risposta in Frequenza	20Hz ~ 20KHz
TDH	< 0,02%
Rapporto S/N	> 105 dB
Protezioni	Alta temperatura - Sovraccarico - Corto circuito
Alimentazione	220-240Vac 50/60Hz
Dimensioni	214 x 44 x 220 mm
Peso	1,95 kg

PSM-342

Mixer Preamplificatore stereo con lettore multimediale

Il preamplificatore mixer PSM-342 è un dispositivo audio dal design professionale che combina ingressi e uscite per lettore multimediale interno, esterni e microfoni.

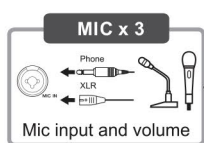
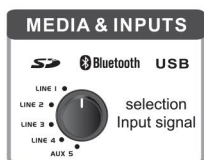
Include un lettore multimediale integrato e supporta FM, SD, USB e Bluetooth per la riproduzione musicale.

Oltre alle funzioni di cui sopra, il preamplificatore ha un ingresso EMC per segnale di allarme.

È ideale come sistema audio commerciale e per l'uso pratico nell'audio professionale di piccole o medie dimensioni.



PSM-342	CARATTERISTICHE TECNICHE	
Sorgenti Audio Interne	FM - SD - USB - Bluetooth	
USB formati	Supporta Mp3, Wma, Wav, Flac, Ape / max 64G	
Bluetooth	Portata fino 10 metri, Bluetooth versione 4.0	
Risposta in Frequenza	20Hz a 20KHz	
Controllo Toni	Acuti ±12 dB / Bassi ±12dB	
Rapporto S/N	80 dB	
Distorsione	< 0,1%	
Ingressi Mic/Line	18mV 600 Ω / 200mV 10KΩ	
Dimensioni	483x104x44 mm	
Peso	1,95 kg	
Ingressi	3xMic con Jack 6,3/XLR combo	Commutatore Phantom e Priorità per ogni ingresso
	4xLine stereo con RCA	per sorgenti esterne
	1xJack 3,5 sul pannello frontale	per Smartphone o lettori MP3
Uscite	1x Connettore	per segnale EMC emergenza
	2xJack 6,3 sbilanciati	2xXLR bilanciati
Controlli	Toni Bassi, Acuti e Volume	separati su Ingressi Mic e su Musica
	Commutatore frontale	seleziona le sorgenti interne o esterne





EF-61M

Pre-Mixer 6 canali Mono con Mediaplayer e telecomando
 Tuner FM, Lettore/Registratore MP3 su USB/SD card, Bluetooth
Ingressi: 2xMic bilanciati con Phantom e Talkover assegnabili
 Controllo Toni Low-Mid-High - 1 Ingresso prioritario emergenza
 4xLine bilanciate con Euroblock - **Uscita:** 1xMono bilanciata

EF-61SM

Pre-Mixer 6 canali Stereo con Mediaplayer e telecomando
 Tuner FM, Lettore/Registratore MP3 su USB/SD card, Bluetooth
Ingressi: 2xMic bilanciati con Phantom e Talkover assegnabili
 Controllo Toni Low-Mid-High - 1 Ingresso prioritario emergenza
 4xLine bilanciate con Euroblock - **Uscita:** 1xStereo bilanciata

CARATTERISTICHE TECNICHE		
Modello	EF-61M	EF-61SM
Impedenza di Uscita	0dB/600Ω bilanciata	
Sensibilità Ingressi	Mic (1-2) -60dB ~ -16dB - 20kΩ bilanciati	
	Line (1-6) -20dB ~ +4dB - 20kΩ bilanciati	
Risposta in Frequenza	20Hz ~ 20KHz	
TDH	< 0,1%	
Crosstalk	> 70dB	
Equalizzazioni	Ingressi Mic: High : 12 kHz ± 15 dB / Mid : 2.5 kHz ± 15 dB / Low : 80 Hz ± 15 dB	
	Uscita Master: High : 10 kHz ± 15 dB / Low : 100 Hz ± 15 dB	
Rapporto S/N	> 90 dB	
Frequenza FM	87.5 ~ 108.0 MHz	
Mediaplayer compatibilità	MPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz)	
	WMA V4. V7. V8. V9 (L1.L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)	
	Mp3 USB Memory stick up to 16GB(FAT 32)	
Alimentazione	100-240Vac, 24Vdc	
Dimensioni	482 x 44 x 320 mm	
Peso	3,46 kg	3,60 kg



EF804

Pre/Mixer/Matrix a 4 Zone assegnabili

Ingressi: 4 Micro/Line - Mic bilanciati XLR - Line con Jack 6,3
 - Ingressi Mic 1 con Phantom e Priority - Mic 2-3-4 con Phantom
 - 4 Linee con RCA/Jack 6,3

- **Controllo remoto di Zona con WP1 e chiamate con RM4**
 - **Toni 3 bande su ingressi Mic e 2 Bande su uscite Master**
Uscite: Master 1/2/3/4 bilanciati - Link Out
 - Controllo monitor PFL/AFL sui Master

Features

- Controls
 - Front : 4 Mic/Line Input Level(CH1-4) with 3-band EQ and selector switches
 - 4 Line Input Level (CH5-8) with selector switches
 - 4 Output Level with 2 Tone control and Mute switch
 - Monitor Level with selector switches and PFL/AFL selector switch.
- Rear : 8 Gain control for each input
 - Talkover switch for CH1
 - Phantom Power switches for CH1 and CH2-4
- Connectors
 - 4 XLR Electronically Balanced jack and 1/4" phone jack for CH1-4 input
 - 4 1/4" phone jack and RCA jack for CH5-8 input
 - Euro Block for Mute All
 - RJ45 jack for Remote Wall Panel (WP-1)
 - RJ45 jack for Zone Selectable Remote Mic(RM4).
 - Euro Block for 4 output & Mute.
 - Euro Block for DC 24V input and DC Link Output.
- Indicators: Power, SIG, CLIP for each input channel and SIG -20dB,-10dB,0dB, CLIP for each output channel

Specifications

	P804
Rated Output Level / Impedance	0dB / 600 Ω Balanced
Input sensitivity / Impedance	Mic Input - 50dB~ - 6dB / 20KΩ Balanced
	Line Input -30dB~ + 14dB / 20KΩ Balanced
	Remote Input 0dB / 600Ω balanced
Output level / Impedance	0dB / 600 Ω Balanced
Frequency Response (-1dB)	20Hz - 20kHz
T.H.D	< 0.1%
Crosstalk	> 70 dB
Equalization	Input High : 12 kHz ± 15 dB / Mid : 2.5 kHz ± 15 dB / Low : 80 Hz ± 15 dB
	Output High : 10 kHz ± 15 dB / Low : 100 Hz ± 15 dB
Hum & Noise	> 90 dB
Power Source	AC 100~240 Volt, 50~60Hz / DC 24 Volt
Weight (Net)	9 kg
Dimensions (W x H x D)	420 x 88 x 320mm

Accessori opzionali

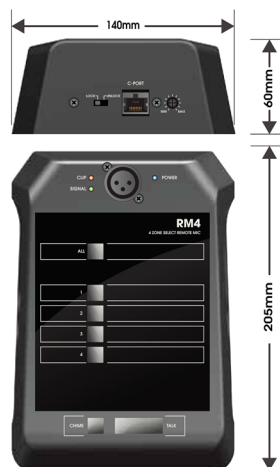
RM4

Base microfonica con selettore 4 zone e Chime

WP1

Pannello controllo Zona
 Consente di controllare il Volume della Zona o inserire sorgenti locali Mic/Line ed escludere il segnale che arriva.
Ingressi: 1 Micro bilanciato XLR
 1 Line con 2xRCA
Uscita: RJ-45 per CAT-5
Dimensioni: 80x80x50 mm
 Usare scatola da incasso: WP1-SI
 Usare scatola da parete: WP1-SP





WP1

Pannello controllo Zona progettato per Preamplificatore modello EF804

Consente di controllare il Volume della Zona o inserire sorgenti locali Mic/Line ed escludere il segnale che arriva.

Ingressi: 1 Micro bilanciato XLR
1 Line con 2xRCA

Uscita: RJ-45 per CAT-5

Dimensioni: 80x80x50 mm

Usare scatola da incasso: WP1-SI

Usare scatola da parete: WP1-SP

RM4

*Base microfonica con selettore 4 zone e Chime
Potenziometro posteriore per il controllo del volume
Uscita RJ45 per cavo CAT-5
Progettata per Preamplificatori modello EF804*

Features

- Controls
 - Volume control for Wall Panel Mic and Line input or Remote
 - Push Switch for Wall panel input or Remote main set source.
- Connectors
 - Input : XLR for Mic & RCA for Line.
 - Output : RJ 45 to connect with Remote main set on the rear.

Specifications

	Wall Control
Output Level / Impedance	1dB / 600 Ω Balanced
Input sensitivity / Impedance	Mic Input - 50dB~ / 20K Ω Balanced
	Line Input 0dB~ / 30K Ω Balanced
Frequency Response (-1dB)	20Hz - 20kHz
T.H.D	< 0.1%
Hum & Noise	> 100 dB
Power Source	DC \pm 15V
Weight (Net)	0.5 kg
Dimensions (W x H x D)	80 x 80 x 50mm

Features

- Controls
 - Zone selector switch, All & 4 Zone. Talk & Chime switch.
 - Level control volume. Slide switch for Lock.
- Connectors
 - C-PORT(RJ45) to connect with Model MA8412/P804
- Indicators: Power, Signal , Clip

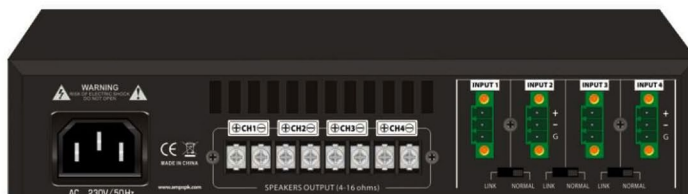
Specifications

	RM4
Rated Output Level / Impedance	0dB / 600 Ω Balanced
Input sensitivity / Impedance	- 60dB~ / 600 Ω Balanced
Frequency Response (-1dB)	45Hz - 15kHz
T.H.D	< 0.1%
Hum & Noise	> 90 dB
Number of Zone	4 Zone
Weight (Net)	1.2 kg
Dimensions (W x H x D)	140 x 60 x 205mm (only body)

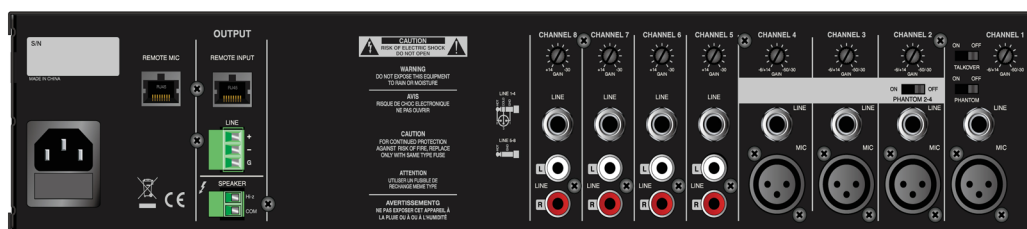
DA-4100

Amplificatore 4 canali da 100W

- Amplificatore di potenza a 4 canali dal design compatto e di piccole dimensioni
- Amplificazione in classe D ad alta efficienza
- Potenza di uscita 4x100W a 8ohm
- Ingressi e uscite indipendenti per ogni canale
- Connettore phoenix bilanciato di ingresso audio
- Il segnale di ingresso è in grado di collegarsi in parallelo al canale successivo, per semplificare la connessione e diminuire la perdita di segnale in trasferimento
- Protezione completa del circuito elettrico
- Installazione versatile anche con kit di montaggio per rack 19"
- Ideali abbinamenti con tutti i preamplificatori di questa gamma



DA-4100	CARATTERISTICHE TECNICHE	
Potenza amplificatore	4x100W/8ohm - 4x180W/4ohm	
Risposta in Frequenza	20Hz a 20KHz	
Controllo Volumi	Indipendenti ogni canale	
Rapporto S/N	105 dB	
Distorsione TDH	< 0,02%	
Sensibilità Ingressi	0,775V	
Dimensioni	214x265x44 mm	
Peso	2,55 kg	



MA8148

Mixer/Amplificatore da 480W a 1 Zona

Potenza amplificatore: 1x480W alta impedenza 100V

Ingressi: 4 Micro/Line - Mic bilanciati XLR - Line con Jack 6,3

- Ingressi Mic 1 con Phantom e Priority - Mic 2-3-4 con Phantom

- 4 Linee con RCA/Jack 6,3

- **Controllo remoto di Zona con WP1 e chiamate con RM4**

- **Toni 3 bande su ingressi Mic e 2 Bande su uscite Master**

- **Uscite:** Master 1 bilanciati - Controllo monitor su Master
Uscite Linea 1 per amplificatori supplementari

Features

- Controls
 - Front : 4 Mic/Line Input Level(CH1-4) with 3-band EQ.
 - 4 Line Input Level (CH5-8).
 - 1 Output Level with 2 Tone control and Mute switch.
 - Monitor Level with selector switches and PFL/AFL selector switch.
- Rear : 8 Gain control for each input
 - Talkover switch for CH1
 - Phantom Power switches for CH1 and CH2-4
- Connectors
 - 4 XLR Electronically Balanced jack and 1/4" phone jack for CH1-4 input
 - 4 1/4" phone jack and RCA jack for CH5-8 input
 - RJ45 jack for Remote Wall panel(WP1).
 - RJ45 jack for Zone Selectable Remote Mic(RM4).
 - 3P Euro Block for Line output
 - 2P Euro Block for Speaker output
- Indicators: Power, SIG, CLIP for each input channel and SIG, -10dB, 0dB, CLIP, PROT for each output channel

Accessori opzionali

RM4

Base microfonica con selettore 4 zone e Chime

WP1

Pannello controllo Zona
Consente di controllare il Volume della Zona o inserire sorgenti locali Mic/Line ed escludere il segnale che arriva.

Ingressi: 1 Micro bilanciato XLR
1 Line con 2xRCA

Uscita: RJ-45 per CAT-5

Dimensioni: 80x80x50 mm

Usare scatola da incasso: WP1-SI
Usare scatola da parete: WP1-SP



Specifications

	MA8148
Rated Output Power	480W
Output / Impedance	100V (21 Ω) or 70V (10.2 Ω)
Input sensitivity / Impedance	Mic Input - 50dB~- 6dB / 20KΩ Balanced Line Input -30dB~ +14dB / 20KΩ Balanced Remote Input 0dB / 600Ω balanced
Output level / Impedance	0dB / 600 Ω Balanced
Frequency Response (-1dB)	20Hz - 20kHz
T.H.D	< 0.1%
Equalization	Input High : 12 kHz ± 15 dB / Mid : 2.5 kHz ± 15 dB / Low : 80 Hz ± 15 dB Output High : 10 kHz ± 15 dB / Low : 100 Hz ± 15 dB
Hum & Noise	> 90 dB
Power Source	AC 100~240 Volt, 50~60Hz
Weight (Net)	8.5 kg
Dimensions (W x H x D)	420 x 88 x 320mm

MTX88 Audio Matrix

Matrice Audio 8 In / 8 Out

E' possibile collegare fino a 4 Stazioni Microfoniche MRM8

1 Ingresso Micro con Phantom per Paging

DRP: Registrazione/Riproduzione di messaggio fino a 60 sec. 8 contatti

Estensione di uscita per collegare fino a 4 MTX88 in cascata

Cablaggio cavo CAT-5 per basi microfoniche e pannelli di controllo locali

8 Uscite bilanciate e 2 controlli di tono ogni uscita



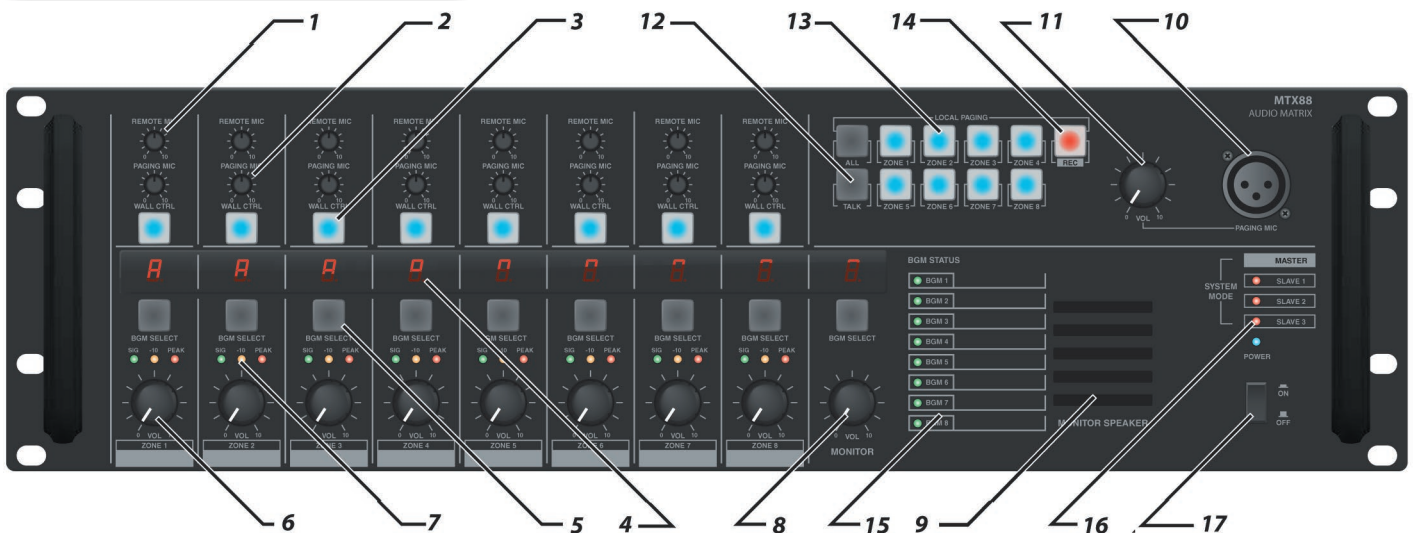
Over view

The MTX88 is versatile multi zone audio matrix. They are intended to form part of permanent sound system in pubs, bars, restaurants, hotels, offices, factories, terminals, stations, airports etc. where multiple audio sources are in use and need to be easily combined with announcements and/or paging one or more zones. They are compatible with MRM series paging microphone stations up 32 zones. Each of output zones is controlled volume level and music source by remote control panel MWP8/8A and contact closure allow playing user recordable message automatically.

A built in monitor speaker allow to hear 8 input music sources via RCA connectors. The MTX88 operate on AC100V~240V with PFC or DC24V and packaged in 5.25" height (3RU) rack mount enclosure.

Features

- 8 Music input and 8 outputs with full matrix
- 4 remote microphone stations with link in and out for extension
- A Paging microphone input with phantom
- DRP(Digital recording and playback) up to 60secs
- Output extension for using multiple MTX88 up to 4 units
- 8 contact clause for playing message automatically
- Priority: PAGING > DRP > MRM > MWP8A > BGM
- 8 BGM input indicators (-30dB)
- Easy installation with CAT-5 cable
- Balanced output and tone controls (100Hz/10kHz)



1. REMOTE MIC STATION LEVEL CONTROL

This determines the level of the signal originating from the remote microphone station for each channel.

2. PAGING MIC LEVEL CONTROL

This adjusts the signal level originating from the paging microphone for each channel.

3. WALL MOUNT CONTROLLER (MWP8A) ENABLE BUTTON

This is a toggle switch to select whether the WALL Controller (MWP8A) connected to each output zone is enable/disable. If the button turns on, selection of BGM and adjustment of BGM output volume are done only by MWP8A.

4. BGM INPUT DISPLAY

Displays selected BGM source.

5. BGM INPUT SELECTION BUTTON

Button to select one out of 8 BGM sources.

6. BGM OUTPUT LEVEL CONTROL

A volume to adjust Main BGM broadcast to the relevant output.

The output volume of a Paging MIC and a remote MIC volume are not adjusted by this volume.

7. BGM OUTPUT LEVEL LED

8. MONITOR SPEAKER LEVEL CONTROL

A volume to adjust BGM volume output to the Monitor Speaker.

9. MONITOR SPEAKER

Built-in 1-Watt Power Amplifier and 8Ω Monitor Speaker to monitor input channel selected out of 8 BGM sources.

10. PAGING MIC INPUT

An input jack to connect a Paging MIC. It is recommended to use a balanced MIC.

11. PAGING MIC LEVEL CONTROL

Adjusts volume and tone when broadcasting MIC and when recording built-in DRP IC.

12. TALK BUTTON

You can start broadcasting if selecting the desired area and pressing the TALK button when performing Paging MIC broadcasting. In this case, character "P" is displayed on the BGM input channel display window equivalent to the selected area. This is a toggle switch and thus you can terminate broadcasting if pressing it, and the selected zone is released.

13. PAGING ZONE SELECTION BUTTON

Button to select the desired output area when broadcasting using a paging MIC. Has a toggle function and the selected button turns on.

14. REC BUTTON

After a Page Zone has been selected, this button switches the signal from the paging microphone ON/OFF. The letter "P" will be displayed for each corresponding zone indicating that the zone is receiving a Paging signal.

When no zones are selected for paging this button is used for recording Emergency Announcements.

Depressing the button one time will cause the unit to enter RECORD READY mode. This mode is confirmed by displaying "-RECORD-" on the alphanumeric displays. Depressing and holding the button a second time will cause the unit to enter RECORD mode. This mode is confirmed by clockwise rotation of the first and last digits of the "-RECORD-" display. Depressing the button a third time will end the recording.

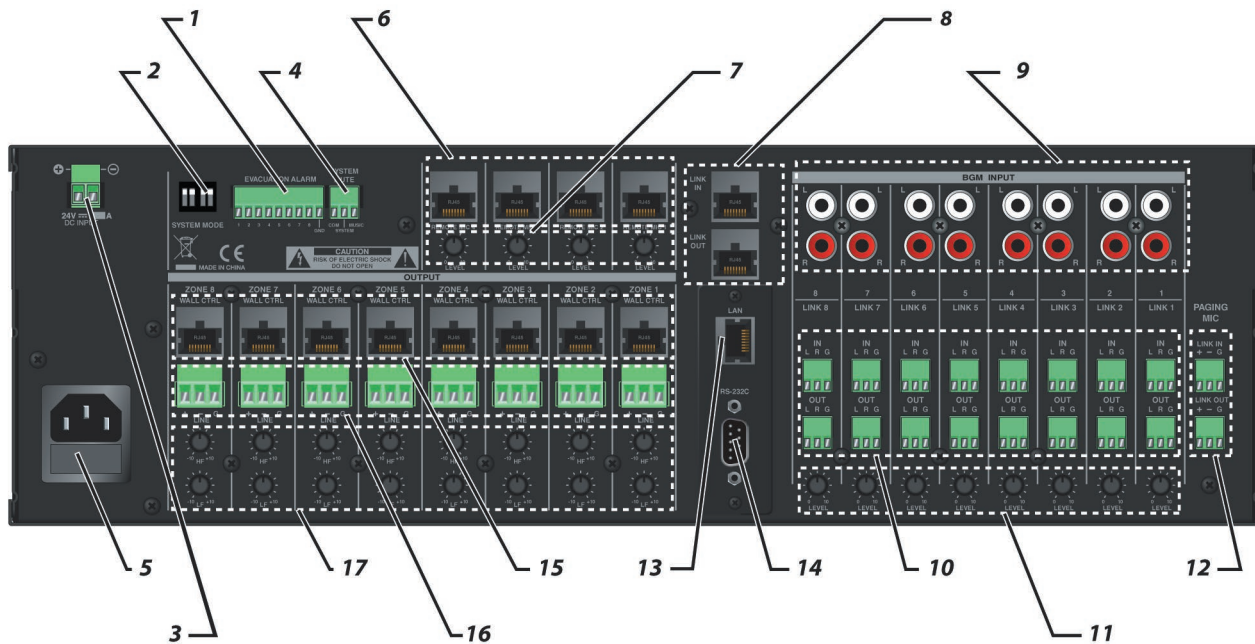
15. BGM INPUT LED AND BGM SOURCE LABEL

A LED of the input channel, where BGM signal comes from, turns on.

16. MASTER/SLAVE LED

Displays mode in link of MTX88. This turns on depending on the status of the rear System Mode switch.

17. POWER SWITCH



1. EVACUATION ALARM CONTACT [BUILT-IN RECORDING IC AUTOMATIC PLAY]

This is a contact clouser terminal to emitting automatic emergency broadcasting for emergency in connection with the re detector. Broadcasting contents previously recorded in the built-in recording IC are automatically playedback in link with the contact.

2. LINK MODE SWITCH [MASTER/SLAVE]

A switch to set the link mode for MTX88 link

Only the highest MTX88 for the system link is set to "MASTER" and all the remaining lower MTX88 are set to "SLAVE".

3. DC 24V TERMINAL

4. SYSTEM MUTE TERMINAL

5. AC power inlet.

6. MRM8,16,24,32 CONNECTION TERMINAL

MRM series zone paging microphone stations are available for use with MTX88. These MRM series allow to announcement up to 32 zones. Also pre-recording function is very convenient to announce without waiting even announce to busy zone.



7. REMOTE MIC LEVEL

8. INTERFACE LINK IN / LINK OUT JACK

A terminal to input/output MAIN BGM, PAGING MIC and data for MTX88 link.

LINK IN: Connects to LINK OUT of the upper MTX88.

LINK OUT: Connects to LINK IN of the lower MTX88.

9. BGM SOURCE INPUT TERMINAL

An input terminal to input BGM Source.

10. BGM INPUT LINK IN/OUT TERMINAL

11. BGM INPUT LEVEL CONTROL

12. PAGING MIC LINK IN/OUT TERMINAL

13. Remote Control through LAN (Option)

14. Remote Control through RS-232C (Option)

15. MWP8A / MWP8 CONNECTION TERMINAL

The remote source/level control plates can be controlled music level and source selection (MWP8) remotely. Also have full VOX(voice triggered) can be reduced the music level by remote audio sources via MWP8A

16. ZONE INDIVIDUAL OUTPUT TERMINAL

An output terminal of Balanced Audio.

17. ZONE OUTPUT TONE CONTROL



MWP8A

Pannello di controllo remoto per MTX88

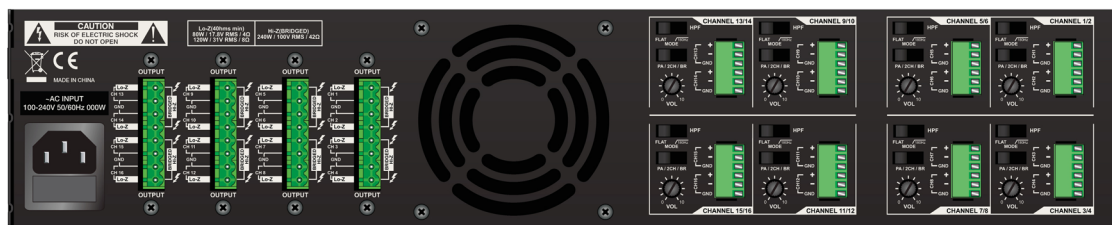
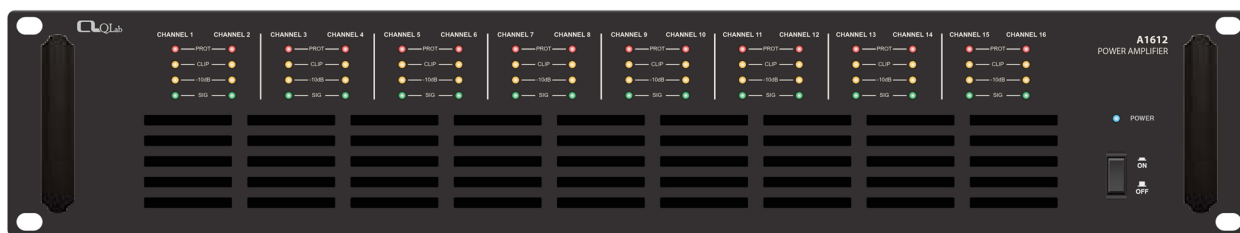
Consente di selezionare la sorgente di uno degli 8 ingressi, regolare il volume della zona e inserire eventuali sorgenti locali
 Ingressi: 1 Micro XLR - 1 Linea con 2xRCA
 Collegamento CAT5/RJ45
 Dimensioni: 110x110x40 mm



MWP8

Pannello di controllo remoto per MTX88

Consente di selezionare la sorgente di uno degli 8 ingressi e regolare il volume della zona
 Collegamento CAT5/RJ45
 Dimensioni: 80x80x40 mm



A1612

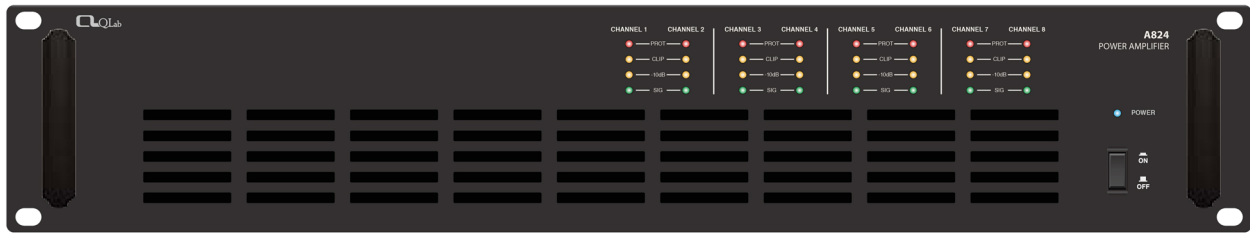
Amplificatore digitale in classe D 16 canali da 120W a 8 ohm oppure 8 canali da 240W a 100V

Features

- Amplifier
 - Light weight design with constant voltage Hi-z Class-D amplifier and SMPS
- Controls
 - Front : Power On/Off switch
 - Rear : HPF and Volume Control on each channel
 - Mode switch (2CH / PARALLEL / BRIDGED)
- Connectors
 - Input : Euro block for Electronically Balanced Input & link for each channel
 - Output : Euro block for each channel
- Indicators : Sig, -10dB, Clip, Protect & Power On
- Protections : Power On and Signal, -10dB, Clip, Protection for each channel
- Cooling : Variable speed fan forced cooling

Specifications

	A1612
Rated Power (1kHz, THD 1%)	120W X 16 / 240W X 8
Output Impedance	80W (4Ω) / 120W(8Ω) / 100V (42Ω) or 70V (21Ω),
Input Sensitivity / Impedance	0 dB / 20 kohm Balanced
Frequency Response	80Hz - 15kHz
T.H.D(1kHz, 1/3 Rated Power)	0.1%
Signal to Noise Ratio	90dB
Power Source	AC 100~240 V, 50/60Hz
Weight (Net)	8.8kg
Dimensions (W x H x D)	483 x88 x 380mm



A812

Amplificatore digitale in classe D 8 canali da 120W a 100V

Features

- Amplifier
 - Light weight design with constant voltage Hi-z Class-D amplifier and SMPS
- Controls
 - Front : Power On/Off switch
 - Rear : HPF and Volume Control on each channel
- Connectors
 - Input : Euro block for Electronically Balanced Input & link for each channel
 - Output : Euro block for each channel
- Indicators : Sig, -10dB, Clip, Protect & Power On
- Protections : Power On and Signal, -10dB, Clip, Protection for each channel
- Cooling : Variable speed fan forced cooling

Specifications

	A812	A824
Rated Power (1kHz, THD 1%)	120W X 8	240W X 8
Output Impedance	100V (83Ω) or 70V (42Ω),	100V (42Ω) or 70V (21Ω),
Input Sensitivity / Impedance	0 dB / 20 kohm Balanced	
Frequency Response	50Hz - 15kHz	
T.H.D(1kHz, 1/3 Rated Power)	0.1%	
Signal to Noise Ratio	90dB	
Power Source	AC 100~240 V, 50/60Hz	
Weight (Net)	7.6kg	8.8kg
Dimensions (W x H x D)	483 x88 x 380mm	

LT-252

Diffusore 2 vie per esterno IP56 8Ω/100V

Altoparlanti: Woofer da 5,25" + Tweeter da 1"
Potenze nominali: 240W/8Ω - 60/30/15W/100V
Risposta in frequenza: 70Hz ~18 kHz
Sensibilità: 88 dB 1W/1m -
SPL max: 106 dB con ampia copertura angolare e distanza
 Staffa di fissaggio in dotazione
Dimensioni: 475x410x390 mm - **Peso:** 5,2kg

LT-282

Diffusore 2 vie per esterno IP56 8Ω/100V

Altoparlanti: Woofer da 8" + Tweeter da 1"
Potenze nominali: 500W/8Ω - 150/75/37,5/100V
Risposta in frequenza: 60Hz ~19 kHz
Sensibilità: 92 dB 1W/1m -
SPL max: 112 dB con ampia copertura angolare e distanza
 Staffa di fissaggio in dotazione
Dimensioni: 525x375x310 mm - **Peso:** 12,5kg



CARATTERISTICHE TECNICHE		
Modello	LT-252	LT-282
Altoparlanti	Woofer da 5,25" + Tweeter da 1"	Woofer da 8" + Tweeter da 1"
Potenza max 8ohm	240 W	500 W
Prese trasformatore 100V	60/30/15/7,5W	150/75/37,5/18,75W
Risposta in Frequenza	70Hz ~ 18KHz	60Hz ~ 19KHz
Sensibilità	88 dB- 1W/1m	92 dB- 1W/1m
SPL max	106 dB	112 dB
Dimensioni	475 x 410 x 390 mm	525 x 375 x 310 mm
Peso	5,2 kg	12,50 kg